

# FUTURA20

## DécisionElles 2020

## Résumé analytique

Le 18 août 2020, [Futura20](#) rassemblait 60 femmes de l'Alberta et du Québec, issues de tous secteurs et horizons, pour :

- examiner les défis et occasions au Canada au 21<sup>e</sup> siècle ;
- faire jouer leurs réseaux et influence pour trouver des approches et solutions créatives ; et
- cerner quelques initiatives concrètes pour la prochaine décennie pour faire entendre la voix des femmes.



Conçu de façon à maximiser la participation et à arriver à la prochaine « grande idée » pour le Canada, ce Symposium virtuel inaugural consistait en une série de petites salles thématiques ponctuées de brèves allocutions et de présentations artistiques. Au terme de quatre heures et demie de débats, les déléguées, dont un groupe de jeunes leaders, ont abouti aux initiatives suivantes, qu'elles examineront plus en profondeur :

- Signature, par l'Alberta et le Québec, de la *Déclaration contre le racisme systémique*
- Législation de quotas en politique et dans les sociétés publiques
- Littératie en matière d'indépendance économique
- Littératie en matière de science et technologie
- Augmentation de, et appui à, l'élection des femmes
- Initiative des jeunes leaders : Pauvreté menstruelle

À la suite du Symposium, les participantes ont été sondées sur leur impression de l'expérience. Un rapport complet des réponses a été dressé ; les faits saillants sont les suivants :

- Taux de réponse au sondage : 25 %
- 100 % des répondantes ont indiqué qu'elles participeraient à un deuxième Symposium
- 4 répondantes souhaitent assumer un rôle de leadership au sein de Futura20

Ce rapport inclura également de l'information pertinente sur Futura20 :

- Genèse et fondatrices
- Incorporation : Mission et Vision
- Site Web

Il conclura sur la voie de l'avenir.

**Note au lecteur :** Les images qui émaillent ce rapport représentent un compendium de photographies sélectionnées par les participantes comme étant celles qui représentent l'avenir qu'elles souhaitent pour le Canada, et pourquoi. Nous avons tâché d'utiliser l'art, les symboles et les métaphores pour stimuler les sens intuitifs des participantes.

## Table des matières

<a href="#">Résumé analytique</a> .....	1
<a href="#">Table des matières</a> .....	2
<a href="#">Notre histoire</a> .....	3
<a href="#">Mission et Vision</a> .....	4
<a href="#">Le site Web</a> .....	5
<a href="#">Programme du Symposium</a> .....	6
<a href="#">Le Sondage</a> .....	7
<a href="#">L'avenir de Futura20</a> .....	10

## Notre histoire

Futura20 est née en octobre 2019 au cours d'un souper. Les Célèbres cinq venaient de souligner le 90<sup>e</sup> anniversaire de l'affaire « personnes », la récente élection fédérale s'était soldée par un creusement de la régionalisation, et nous nous sommes demandées, en tant que femmes, ce que nous avons réussi à changer depuis que nous étions « devenues » des personnes en 1929?

Qu'arriverait-il si nous réunissions des femmes des deux provinces les plus farouchement indépendantes du Canada, l'Alberta et le Québec, pour lancer un nouveau débat hardi à l'aube de la nouvelle décennie? En assurant la diversité des secteurs, ethnicités et générations? Pour répondre à ces questions, nous avons créé une équipe petite mais redoutable qui était de même avis : les événements de la dernière année, y compris notre expérience avec la pandémie de la COVID-19, ont mis en évidence le besoin d'envisager de nouvelles approches aux enjeux clés qu'affronte notre pays, par exemple : égalité entre les sexes ; réconciliation avec les Peuples autochtones ; inégalité économique ; bilinguisme, biculturalisme et multiculturalisme ; régionalisme ; et environnement soutenable.

Nous avons décidé de nous centrer sur quatre secteurs clés : droit ; affaires ; science et technologie ; secteur caritatif, société civile et arts. Nous avons réservé huit places aux jeunes leaders de 15 à 21 ans.

Nous sommes très reconnaissantes aux fondatrices de [Futura20 Founders](#) : du Québec : Pauline Couture, Carolina Gallo, Raymonde Lavoie et Françoise Lyon ; et de l'Alberta : la juge Anne Brown, Teresa Haykowsky, Narmin Ismeail-Teja, Karmen Masson et Michèle Stanners. Tout au long des neuf mois qui ont suivi, elles ont gracieusement consacré d'innombrables heures à l'élaboration d'une mission et vision claires, à l'incorporation de la société, à la création du site Web, à la constitution de la liste des déléguées, et à la conception et exécution du Symposium.

Le Symposium inaugural s'intitulait *DécisionElles* ; il a été rendu possible grâce aux généreuses contributions de nos fondatrices, Teresa Haykowsky, la juge Anne Brown, Carolina Gallo et Michèle Stanners ; et aux donateurs Microsoft, Air Whistle Media, McLennan Ross Legal Counsel et Nordic Mechanical Services Ltd (John Clouthier).

Il convient de retenir qu'il était impératif, pour nos fondatrices, de déployer tous les efforts pour garantir le bilinguisme du projet, ce qui présupposait que le site Web, ainsi que toutes les communications, soient dans les deux langues officielles, et qu'une interprétation simultanée soit offerte au Symposium. Cet impératif a posé des défis qui nous ont prodigué d'importants enseignements.



## Mission et Vision

Le 10 août 2020, Futura20 était incorporée comme organisation sans but lucratif en vertu de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*. Les objectifs de la société sont les suivants :

1. Réunir les membres (femmes allophones, francophones et anglophones) pour collaborer, dans l'une ou l'autre des langues officielles du Canada, sur l'examen des défis et occasions (ci-après, « les attentes ») au Canada au 21<sup>e</sup> siècle ;
2. Permettre aux membres de :
  - a) faire jouer leurs réseaux et influence pour concevoir des méthodes créatives et ciblées pour bonifier la place et le rôle des femmes au Canada ; et
  - b) mettre en place et exécuter des initiatives concrètes, pour les prochaines décennies, pour faire entendre la voix des femmes, prendre les mesures nécessaires pour satisfaire les attentes et améliorer la vie des femmes.
3. Agrandir la Société au Canada, selon la volonté de l'effectif de la Société, en vertu ou aux fins des objectifs déclinés aux alinéas 1 et 2.



Les fondatrices et administratrices actuelles sont Tanya Barnaby, Pauline Couture, Blair Crawford, Teresa Haykowsky, Salima Ebrahim, Raymonde Lavoie, Michèle Stanners, Sandra Sutter and Sheri-D Wilson. La rédaction du règlement intérieur est en cours.

### NOTRE NOM :

**Futura20** : héritières des Célèbres cinq, nous voyons que, presque cent ans plus tard, en 2020, ayant un œil sur 2020 et l'autre sur l'avenir, il faudra plus de cinq femmes pour opérer un changement digne de ce nom.

### NOTRE LOGO

**FUTURA20**  

Les couleurs et icônes représentent les deux symboles provinciaux : la fleur de lys du Québec et la rose de l'Alberta.

## Le site Web

Le [site Web Futura20](#), bilingue, lancé peu avant le Symposium, a une double fonction : publique et privée. Le public y trouve de l'information de fond sur la genèse et le leadership de Futura20. Pour les participantes au Symposium, le site :

- Permet de s'inscrire au Symposium, créer un profil et le partager
- Donne accès au [programme du Symposium](#)
- Donne un accès à click unique à la plénière du Symposium et aux salles thématiques
- Accueille une [Salle de lecture](#)
- Donne l'information sur [l'interprétation simultanée](#)
- Reconnaît nos [donateurs](#)



La plateforme a été conçue par Air Whistle Media, qui a gracieusement fourni un an de services de gestion du contenu. Nous espérons que les participantes maintiendront leur profil à jour et utiliseront le site Web pour communiquer entre elles.

## Programme du Symposium

Mountain/ Rocheuses	Eastern/ Est	Activity / Activité
8 :45 am	10h45	Online doors Open – Simultaneous interpretation instruction Ouverture – consignes pour l’interprétation simultanée
9 :00	11h	Welcome/Bienvenue Pauline Couture, Michèle Stanners and/et Carolina Gallo
9 :15	11h15	<b>Plenary/plénière</b>
9 :25	<b>11h25</b>	<b>Breakout/Atelier 1</b>
9 :55	11h55	The Famous Five / Les célèbres cinq – Dr. Frances Wright
10 :00	12h	<b>Plenary/Plénière – Report / Rapport</b>
10 :10	12h10	<b>Plenary Speaker</b> : Pandemic Outomes/Retombées de la pandémie Eva Friesen
10 :20	12h20	<b>Breakout/Atelier 2</b>
10 :50	12h50	<i>Mme Thérèse Casgrain</i> – Sarah Gravel
10 :55	12h55	<b>Plenary/Plénière – Report / Rapport</b>
11 :00	13h	<b>Lunch Break/Pause</b>
11 :30	13h30	<b>Plenary/Plénière</b>
11 :35	13h35	<b>Breakout/Atelier 3</b>
12 :10pm	14h10	Famous Five Poem/ Poème les célèbres cinq – Sheri-D Wilson
12 :15	14h15	Movement Break/Pause
12 :20	14h20	<b>Plenary/Plénière</b>
12 :40	14h40	Towards the future / Vers l’avenir
12 :45	14h45	<b>Breakout/Atelier 4</b>
1 :15	15h15	<b>Plenary/Plénière</b> <b>Closing / Clôture</b>
1 :30	15h30	Adjourn /Ajournement

### Le Symposium s’est déroulé comme suit :

- Exposés des participantes, limités à 5 minutes
- Performances artistiques, dont le poème *The Famous Five*, créé pour le Symposium et récité par la poète lauréate de Calgary, Sheri-D Wilson, ainsi qu’une prestation de *Mme Thérèse Casgrain*, par l’artiste québécoise Sarah Gravel
- Salles thématiques, limitées à 8 participantes
- Des animatrices bénévoles animaient les débats afin d’en dégager des idées au fil de 4 sessions de 8 salles thématiques
- Le processus a abouti à une liste de 6 « grandes idées » que les participantes étaient prêtes à adopter et appuyer
- Microsoft Teams a gracieusement contribué sa plateforme et son expertise à l’appui de la conception et l’exécution du Symposium

## Le Sondage

Après l'événement *DecisionElles*, un sondage à dix questions a été envoyé aux participantes du Symposium :

1. What "big idea" did you share?
2. Rank the quality and impact of various elements of the Symposium
3. Interest in continued involvement
4. Interest in a leadership role in one of the big ideas
5. Impact on participant's perspective on issues facing Canada
6. How might participants approach challenges now
7. What worked
8. What didn't work
9. Additional Feedback
10. Name and email address (optional)



Les participantes du Symposium se sont unies autour de six « grandes idées » :

1. Signature, par l'Alberta et le Québec, de la *Déclaration contre le racisme systémique*
2. Législation de quotas
3. Littératie en matière d'indépendance économique
4. Littératie en matière de science et technologie
5. Augmentation de, et appui à, l'élection des femmes
6. Initiative des jeunes leaders : Pauvreté menstruelle

### What was the impact on participants?

*I learned a lot more about the current issues Canadian women are facing.*

*I already knew that Canada needs to make many changes however did not realize how much of an impact I might be able to make.*

*Scary wake-up call. Need to get involved.*

*How women collaborating need to be at the heart of most of our solutions*

*Very positive and inspirational; I think that we can make a difference*

*It was good to see other leaders interested in the issues*

*I felt surrounded by like-minded women*

*Similar challenges in both regions*

*I am very involved in the challenges that face Canada but I will always focus it from an Indigenous woman's perspective*

### How might you approach these challenges now?

*I will try and connect with other members of FUTURA20 to discover what steps we can take to move forward.*

*Second symposium*

*I would approach them with a concrete plan of what to do and a strong team with differing opinions to broaden horizons.*

*Being an ambassador for Futura20. Working as part of a group. Challenging governments.*

*Purposefully bring together diverse women*

*Expand to look out of province to see what other are doing*

*Interested in taking on one of the big ideas*

*Not work only in silos.*

*I know there are many strong women who can be helpful to my fight*



## Le Sondage – suite

### What worked?

*The moderators were lovely, the breakout rooms were great and the whole session was extremely easy to navigate.*

*Discussion and collaboration*

*The ability to collaborate with different groups (breakout rooms) and the Famous 5 slideshow.*

*Intention. Enthusiasm. Quality of all the women involved.*

*Breakouts*

*The overall symposium design was excellent*

*The assembly of women from both Quebec and Alberta in itself is a social innovation.*

*The weaving of art, science, economics and politics was excellent. I think it would be wise to have more artists.*

*Changing groups based on topics of interest*

*Getting to the big ideas*

*I think it allowed for us to have a safe space to discuss ideas.*

### What didn't work?

*Website, moving in and out of breakout sessions*

*Teams platform. Simultaneous translation. Duration (length of time).*

*Long PowerPoints ... suggest videos next time. That way you can be sure of the quality and length. Can just be an iPhone video. Nothing fancy needed....use of PowerPoints is difficult; should be shared in advance as pre-reading*

*Technology glitches- but bound to happen!*

*The combination of the new technology platform and the constant breakouts made for a somewhat unwieldy program. Too long and some adjustments need to be made to the length of panels or the structure for more interaction between participants*

*Website was challenging... Time limits*

*Breakouts need to be more structured and longer for deeper conversation... too many topics in a short period of time.*

*Having it done online. Although there was no choice due to the pandemic, it's so important for face to face relationship building.*

## Le Sondage – suite

### Additional Feedback

*Everyone was lovely to work with*

*Very good first step. Need to follow-up relatively quickly "White Paper" and 2nd symposium: momentum is important.*

*I'm bilingual with English as my mother tongue, but the sessions were very English-centric. Make sure to carve out some French-centric sessions up front.*

*I think the survey doesn't allow us to evaluate the activity and the next steps.*

*This is a great initiative and worthy of support as a function of specific targets and assembling dedicated actions to deliver results on an annual basis. A report card issued/published.*

*I think this whole idea should be developed and I found the whole process inspirational.*

*Technology was a challenge - Simultaneous interpretation as well.*

*The time commitment was not well explained when we were invited and I think moving forward an agenda with more choice and opportunity for smaller discussion groups would be ideal*

*More Indigenous content*

À la fin du Symposium, et grâce au sondage, nous avons pu **confirmer le leadership de chacune de ces initiatives**. De plus, quatre participantes ont exprimé leur souhait d'assumer un rôle de leadership au sein de Futura20. Elles sont pressenties pour des postes au Conseil d'administration.

## L'avenir de Futura20

Dès le départ, le Symposium *DecisionElles* de Futura20 se voulait une expérience.

Des figures féminines de l'Alberta et du Québec seraient-elles prêtes à consacrer une demi-journée à un débat sur les « grandes idées » pour l'avenir du Canada? Pourrions-nous concevoir un processus qui aboutirait à ne serait-ce qu'une seule « grande idée »? Ces femmes souhaiteraient-elles maintenir leur engagement? Certaines d'entre elles seraient-elles disposées à assumer un rôle de leadership?

La réponse à toutes ces questions était **OUI**.

Le Conseil d'administration doit maintenant prendre des décisions. Quatre membres fondatrices passeront à un rôle consultatif. Nous recherchons une représentation plus diversifiée, notamment des femmes de couleur, des femmes autochtones, des jeunes et des femmes représentant le domaine des arts. Nous avons relevé l'intérêt de quatre participantes, qui représentent ces secteurs socio-démographiques.

Comment traduire notre mandat et objectifs en programmation et actions concrètes? Le rôle du Conseil d'administration de Futura20 sera le suivant :

1. Agir comme vecteur rassembleur. Les symposiums seront l'événement phare/la pierre angulaire de ce processus.
2. Appuyer les leaders de projet avec une stratégie et des ressources
  - a. Faire jouer notre influence
  - b. Faire ouvrir des portes
3. Agir comme laboratoire d'idées
  - a. Recherche
  - b. Constitution de capital intellectuel et humain
4. Rechercher des occasions de financement
5. Amplifier la voix des artistes en vue d'un mouvement et d'un changement social positif
6. Assurer que tous les projets de la base tombent dans la mission/vision/mandat de Futura20

### Prochaines étapes :

1. Constitution d'un Comité de direction solide
2. Balayage environnemental pour déceler de potentiels partenaires et collaborateurs
3. Étude de faisabilité sur le financement de démarrage
4. Élaboration d'un plan stratégique pour mobiliser les six « grandes idées » issues de *DecisionElles*.
5. Établissement d'un budget et repérage de ressources

